শিক্ষাক্রম ২০২২

ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন নির্দেশিকা

বিষয় : ইংরেজি। ষষ্ঠ শ্রেণি

অভিজ্ঞতাভিত্তিক শিখন

যোগ্যতাভিত্তিক

সহযোগিতামূলক

শিখনকালীন মূল্যায়ন

একীভূত

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

৬ষ্ঠ শ্রেণির ষাণ্মাসিক মূল্যায়ন বিষয়ে শিক্ষকদের জন্য নির্দেশনা

বিষয়: ইংরেজি

শিক্ষাবর্ষ: ২০২৩

1st Summative (Half Yearly) Assessment Guideline for Grade VI

Three performance indicators (PI) from three competencies (Competencies 1, 2, and 4) will be assessed in the 1st summative assessment in Grade VI. For this summative assessment, three practice sessions (periods) and a final Assessment Day will be required. The experiences/units with the relevant PIs (Performance Indicators**)** are as follows:

৬ষ্ঠ শ্রেণির ১ম সামষ্টিক (অর্ধবার্ষিক) মূল্যায়ন নির্দেশিকা :

৬ষ্ঠ শ্রেণির ১ম সামষ্টিক মূল্যায়নে তিনটি যোগ্যতা (যোগ্যতা ১, ২, এবং ৪) থেকে তিনটি পারফরম্যান্স ইন্ডিকেটর (PI) মূল্যায়ন করা হবে। এই সামষ্টিক মূল্যায়নের জন্য তিনটি অনুশীলন সেশন (পিরিয়ড) এবংএকটি চূড়ান্ত মূল্যায়ন দিবসের প্রয়োজন হবে। সংশ্লিষ্ট PI (পারফরম্যান্স ইন্ডিকেটর) সহ অভিজ্ঞতা/ইউনিটগুলি নিম্নরূপ:

Number of Experience	Title of the Experience/Unit	Performance Indicators	Activities to be observed
1	**Talking to People**	6.1.1 Students interact using words and appropriate expressions according to the specific situation	The teacher/learner observes the learner's appropriate use of greetings (Hi/Hello), addressing (Dear/Sir/madam/by name), refusal (polite refusal), and closing remarks (thank you, bye, take care) in the interactions.
2	**Little Things**	6.4.1 Students analyse the features of the literary text	The teacher examines the learners' scripts (after the peer checking) to see whether the learners can Identify different literary features (e.g., rhymes, stanzas) from this poem.
3	**Future Lies in the Present**	6.2.2 Students use different linguistic features according to the context in producing texts	The teacher examines the learners' scripts to see whether the learners can appropriately use different linguistic features (e.g., article, pronoun) in their writing.

4	**Ask and Answer**	6.2.2 Students use different linguistic features according to the context in producing texts	The teacher examines the learners' scripts to see whether the learners can appropriately use the sentence structures of assertive, interrogative, assertive-affirmative/negative, and interrogative-affirmative/negative in their writing, as well as the use of capitalisations and punctuations (full stop, question mark) in their writing.

1st Summative Assessment Guideline

Students will write a short text based on the conversation with their peers about their new Bangla textbook and their choice of Bangla poetry. In doing so -

Firstly, in practice session 1, students will select and write down some questions they will ask their friends to know (the focus will be on their likings) what they think about their new Bangla textbook. Also, students must select and write down some questions to explore their friends' choice of Bangla poetry.

Instruction for the teachers:

1) Instruct each student to select and write down some questions (5-10) that s/he wants to ask his or her friends. During this activity, students must ask some questions relating to their peers' choice of Bangla poetry.
2) Guide them to select and write some relevant questions. For example, students can ask their peers about the illustrations, interesting tasks and activities, interesting stories, poetry, and drama of Bangla textbook. For the choice of Bangla poetry, students can ask which poem they like, what it is about, why s/he likes it, how many stanzas there are in that poem, and how the rhyming patterns of this poem are.
3) Ask students to write the questions, individually, that they will ask their peers. Help them to finalise the set of questions. Refer students to Experience/Unit 4 *Ask and Answer* to write interrogative questions and the use of question marks.
4) **Tell students to submit a copy of the set of questions they have prepared to assess PI 6.2.2- (*Students use different linguistic features according to the context in producing texts).***
5) **Keep these copies as evidence for assessment.**

১ম সামষ্টিক মূল্যায়ন নির্দেশিকা :

শিক্ষার্থীরা তাদের বাংলাপাঠ্যবইয়ে কবিতার যে বিষয়গুলো ভাল লেগেছে সে সম্পর্কে তাদের সহপাঠীদের সাথে কথোপকথনের ভিত্তিতে একটি ছোটText লিখবে। এই কাজটি করার জন্য-

প্রথমত, অনুশীলন সেশন ১-এ, শিক্ষার্থীরা তাদের নতুন বাংলা পাঠ্যবই সম্পর্কে কী ভাবছে তা তাদের বন্ধুদের কাছে জানতে চাইবে এটা জানার জন্য তারা কিছু প্রশ্ন নির্বাচন করবে এবং তার উপর ভিত্তি করে কিছুপ্রশ্ন লিখবে।শিক্ষার্থীরা অবশ্যই বাংলা কবিতার বিষয়ে তার বন্ধুর ভালো লাগার বিষয়গুলো জানার জন্য কিছু প্রশ্ন করবে।

শিক্ষকদের জন্য নির্দেশনা:

১) প্রতিটি শিক্ষার্থীকে কিছু প্রশ্ন (৫-১০) নির্বাচন করতে এবং লিখতে নির্দেশ দিন, যা সে তার বন্ধুদের জিজ্ঞাসা করতে চায়। এই কাজের সময় শিক্ষার্থীদের অবশ্যই তাদের সহপাঠীদের বাংলা কবিতার পছন্দের বিষয়গুলো সম্পর্কে কিছু প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করতে হবে।

২) কিছু প্রাসঙ্গিক প্রশ্ন নির্বাচন এবং লিখতে তাদের নির্দেশনা দিন। উদাহরণস্বরূপ-শিক্ষার্থীরা তাদের সহপাঠীদের বাংলা বইয়ের ছবি, কাজ, মজার গল্প, কবিতা এবং নাটক সম্পর্কে প্রশ্ন করবে।। বাংলা কবিতা সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা- কোন কবিতাটি ভালো লেগেছে, কেন ভালো লেগেছে, কবিতার বিষয়, স্তবকএবং ছন্দ, ছন্দের ধরন সম্পর্কে প্রশ্ন করতে পারে।

৩) শিক্ষার্থীদের আলাদাভাবে প্রশ্ন তৈরি করতে বলুন, যা তারা তাদের সহপাঠীদের জিজ্ঞাসা করবে। প্রশ্নের সেট চূড়ান্ত করতে তাদের সাহায্য করুন।প্রশ্ন তৈরি এবং প্রশ্নবোধক চিহ্ন ব্যবহার করার জন্য ইউনিট ৪, Ask and answer-এই অভিজ্ঞতাটি দেখতে বলুন।

৪) PI ৬.২.২- Students use different linguistic features according to the context in producing texts- মূল্যায়ন করার জন্য প্রস্তুত করা প্রশ্নের সেটের একটি অনুলিপি শিক্ষার্থীদের জমা দিতে বলুন।

৫) মূল্যায়নের জন্য প্রমাণ হিসাবে এই কপিগুলো সংরক্ষণ করুন।

**Here is a checklist for PI 6.2.2.

Performance Indicator (PI)	**Level of Performance Indicator**			**Activities to be observed**
	□	○	△	
6.2.2 Students use different linguistic features according to the context in producing texts	Students, **guided by the teacher and/or peers**, use different linguistic features according to the contexts in producing texts.	Students, **with limited guidance**, use different linguistic features according to the contexts in producing texts.	Students, **without any guidance**, use different linguistic features according to the contexts in producing texts.	The teacher examines the learners’ scripts to see whether the learners can appropriately use the sentence

	Specific performance to determine the level of PI			structures of assertive, interrogative, assertive-affirmative/negative, and interrogative-affirmative/negative in their writing, as well as the use of punctuations (full stop, question mark) in their writing.
	Students need support to the use of assertive and interrogative sentence structures as well as the use of full stops and question marks in their writing.	Students use most of the sentence structures of assertive and interrogative sentences, and the use of full stops and question marks in their writing correctly. However, in some cases they fail to use assertive and interrogative sentences, and the use of full stops and question marks correctly in their writing.	Students, independently, demonstrate the use of the sentence structures of assertive and interrogative sentences, and the use of full stops and question marks in their writing correctly.	

Then, in practice sessions 2 and 3, students in pairs will talk to their friends following the selected questions about the new Bangla book and their choice of Bangla poetry.

Instruction for the teachers:

1) Tell students to work in pairs and at the end, students will do a peer assessment.
2) Instruct each pair to make a conversation using the set of questions they have prepared to know their friend's thoughts about the new Bangla book. Also, tell them to ask questions to know his/her friend's choice of Bangla poetry. Each pair will listen to each other's answers and take notes, especially the questions about the features of a poem. Later, students will submit copies of the questions and answers of their friends. **Use these copies to assess PI 6.4.1 (*Students analyse the features of the literary text)***.
3) *Keep the questions and their peers' answers. When the students will prepare a text on the last session, check whether these questions and answers match the text. Remember, as the questions and answers will vary from student to student, their text will also be different. It will help students avoid copying!*
4) Instructstudents to use appropriate greetings, addressing and closing remarks while they will practise asking and answering the questions in pairs. Also, tell each pair to practice the conversation as much as possible.
5) **Distribute/share/write (on the board) the checklist and tell each student to assess PI- 6.1.1 *Students interact using words and appropriate expressions according to the specific situation* each othe**r.
6) Collect the checklists and use these copies duringthe assessment.
7) **Keep these copies as evidence for assessment.**
8) Finally, every pair will act it out in front of the class and **the teacher will assess PI- 6.1.1 (*Students interact using words and appropriate expressions according to the specific situation)*using the same checklist. The teacher can consider both assessments or use any of the twos.**

তারপর, অনুশীলন সেশন ২ এবং ৩-এ, বাংলা বই এবং বাংলা কবিতার পছন্দের বিষয়গুলো সম্পর্কে লিখিত প্রশ্নগুলো অনুসরণ করে শিক্ষার্থীরা জোড়ায় জোড়ায় তাদের বন্ধুদের সাথে কথা বলবে।

শিক্ষকদের জন্য নির্দেশনা:

১) শিক্ষার্থীদের জোড়ায় জোড়ায় কাজ করতে বলুন এবং এই কাজ শেষে শিক্ষার্থীরা তার সহপাঠীকে মূল্যায়ন করবে।

২)বাংলা বই সম্পর্কে তাদের বন্ধুর চিন্তাভাবনা জানার জন্য প্রতিটি জোড়াকে তাদের প্রস্তুত করা প্রশ্নের সেট ব্যবহার করে কথোপকথন করতে নির্দেশ দিন। এছাড়াও তার বন্ধুর বাংলা কবিতার পছন্দের বিষয়গুলো জানতে তাদের প্রশ্ন করতে বলুন। প্রতিটি জোড়া একে অপরের উত্তর শুনবে এবং নোট নেবে --বিশেষ করে একটি কবিতার বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে যে প্রশ্নগুলো করবে। পরে, তারা তাদের তৈরি প্রশ্নগুলো এবং সহপাঠীদের দেয়া উত্তরের একটি অনুলিপি জমা দেবে।

PI ৬.৪.১ মূল্যায়ন করতে এই অনুলিপিগুলি ব্যবহার করুন ।

৩) প্রশ্ন এবং সহপাঠীদের দেয়া উত্তর সংরক্ষণ করুন। শিক্ষার্থীরা যখন শেষ সেশনে একটি অনুচ্ছেদ তৈরি করবে, তখন মিলিয়ে দেখুন যে, এই প্রশ্ন ও উত্তরগুলো অনুচ্ছেদের সাথে মিলে কিনা। মনে রাখবেন, প্রশ্ন ও উত্তর যেমন শিক্ষার্থী থেকে শিক্ষার্থীতে ভিন্ন হবে, তাদের অনুচ্ছেদটিও ভিন্ন হবে। এটা শিক্ষার্থীদের অন্যের লেখা হুবহু অনুসরণ না করতে সাহায্য করবে।

৪) ছাত্রদের উপযুক্ত Greetings (**অভিবাদন**), Addressing (**সম্বোধন**) **এবং** Closing remarks (সমাপনী মন্তব্য) ব্যবহার করার নির্দেশ দিন যখন তারা জোড়ায় প্রশ্ন জিজ্ঞাসা ও উত্তর দেওয়ার অনুশীলন করবে। এছাড়াও প্রতিটি জোড়াকে যতটা সম্ভব কথোপকথন অনুশীলন করতে বলুন।

৫) চেকলিস্টটি বিতরণ/ বোর্ডে লিখুন এবং প্রতিটি শিক্ষার্থীকে এই চেকলিস্টটি ব্যবহার করে তার সহপাঠীকে মূল্যায়ন করতে বলুন।

৬) চেকলিস্ট সংগ্রহ করুন এবং মূল্যায়নের সময় এই অনুলিপিগুলো ব্যবহার করুন।

৭) মূল্যায়নের জন্য প্রমাণ হিসাবে এই কপি সংরক্ষণ করুন।

৮) সবশেষে, প্রতিটি জোড়া ক্লাসের সামনে কাজটি উপস্থাপন করবে (ভূমিকাভিনয়ের মাধ্যমে) এবং শিক্ষক একই চেকলিস্ট ব্যবহার করে PI- ৬.১.১ মূল্যায়ন করবেন। শিক্ষক উভয় মূল্যায়ন বিবেচনা করতে পারেন বা দুটির যেকোনো একটি ব্যবহার করতে পারেন।

**Here is a checklist for PI 6.1.1 (Both teacher and student will use this).

Performance Indicator (PI)	**Level of Performance Indicator**			**Activities to be observed**
	□	○	△	
6.1.1 Students interact using words and appropriate expressions according to the specific situation	Students interact with different age groups with a **restricted range of** words and expressions and with low accuracy and fluency.	Students interact with different age groups using **relevant** words and expressions according to the contexts with moderate accuracy and fluency.	Students interact with different age groups using **appropriate** words and expressions according to the contexts accurately and fluently.	The teacher observes the learner's appropriate use of greetings (Hi/Hello), addressing (Dear/Sir/madam/by name), refusal (polite refusal), and closing remarks (thank you, bye, take care) in the interactions.
	Specific performance to determine the level of PI			
	Students fail to determine the appropriate conversational features (e.g., formal or informal conversation, with known or unknown person) with different age groups in their interactions. Students use limited vocabulary in their interactions. Students lack in demonstrating expressions (acknowledging, appreciating, welcoming) during communication.	Students determine the appropriate conversational features (e.g., formal or informal conversation, with known or unknown person) with different age groups in their interactions correctly. Students demonstrate the moderate use of a range of vocabulary and expressions (acknowledging, appreciating, welcoming) in their interactions.	Students determine the appropriate conversational features (e.g., formal or informal conversation, with known or unknown person) with different age groups in their interactions correctly. Students demonstrate the appropriate use of a range of vocabulary and expressions (acknowledging, appreciating, welcoming) in their interactions.	

**Here is a checklist for PI 6.4.1

Performance Indicator) PI)	**Level of Performance Indicator**			**Activities to be observed**
	□	○	△	
6.4.1 Students analyse the features of the literary text	Students analyse a **few** of the features of any literary text that demonstrate very little understanding.	Students analyse**some** of the features of any literary text that demonstrate partial understanding.	Students analyse**almost all** of the features of any literary text that demonstrate complete understanding.	The teacher examines the learners' scripts (after the peer checking) to see whether the learners can Identify different literary features (e.g., rhymes, stanza) from this poem.
	Specific performance to determine the level of PI			
	Students identify the number of stanzas in this poem but fail to match the rhyming words in this poem.	Students identify the number of stanzas in this poem. Students can identify and match many of the rhyming words in this poem.	Students identify the number of stanzas in this poem. Students can identify and match most of the rhyming words in this poem.	

Assessment Day

First, students in groups of 4-6 will share their experience of collecting information from their friends and what they said.

Instruction for the teachers:

1) Divide the class into some groups and name each group as Group 1, 2, 3, 4…. Each group should be of 4 to 6 students depending on the class size.
2) Tell every member of the group to share his/her experience especially the things they have enjoyed and the challenges they have faced while doing these tasks in pairs. Others will listen to the speaker and take notes.
3) Encourage students to participate and ask related questions if they have any.
4) Later, they will make the first draft of the text on "My Experience of Collecting Information from Friends" especially what they have enjoyed and the challenges they have faced throughout the tasks and activities. Tell the students to write the text individually
based on the questions they prepared and answers they got from their peers. In groups, they will discuss and take each other's help if needed.

মূল্যায়নের দিন:

প্রথমে, ৪-৬ জনের দলে শিক্ষার্থীরা তাদের বন্ধুদের কাছ থেকে তথ্য সংগ্রহ করার অভিজ্ঞতা এবং সহপাঠীরা কী বলেছে তা শেয়ার করবে।

শিক্ষকদের জন্য নির্দেশনা:

১) ক্লাসকে কয়েকটি গ্রুপে ভাগ করুন এবং প্রতিটি গ্রুপকে গ্রুপ ১, ২, ৩, ৪ হিসাবে নাম দিন। প্রতিটি গ্রুপ ক্লাসের আকারের উপর নির্ভর করে ৪ থেকে ৬ জন শিক্ষার্থীর হতে হবে।

২) গ্রুপের প্রত্যেক সদস্যকে তার অভিজ্ঞতা শেয়ার করতে বলুন, বিশেষ করে যে বিষয়গুলো তাদের ভালো লেগেছে এবং এই কাজটি করার সময় তারা যে চ্যালেঞ্জগুলোর সম্মুখীন হয়েছে । দলে একজন যখন কথা বলবে অন্যরা তখন মন দিয়ে কথা শুনবে এবং প্রয়োজনীয় নোট নেবে।

৩) শিক্ষার্থীদের অংশগ্রহণ করতে উৎসাহিত করুন এবং তাদের যদি কোনো প্রশ্ন থাকে তবে তাদের জিজ্ঞাসা করুন।

৪) পরে তারা 'বন্ধুদের কাছ থেকে তথ্য সংগ্রহ করার আমার অভিজ্ঞতা'এই বিষয়ে বিশেষত তাদের কী ভালো লেগেছে এবং যে চ্যালেঞ্জগুলোর মুখোমুখি হয়েছে তা নিয়ে অনুচ্ছেদের প্রথম খসড়া তৈরি করবে। শিক্ষার্থীদের তাদের তৈরি করা প্রশ্ন এবং তাদের সহপাঠীদের কাছ থেকে পাওয়া উত্তরের ভিত্তিতে অনুচ্ছেদটি আলাদাভাবে লিখতে বলুন। শিক্ষার্থীরা দলেআলোচনা করবে এবং প্রয়োজনে একে অপরের সাহায্য নেবে।

Next, students will individually write a short text on their experience of collecting information from their friends and what they said. Later, they will submit it as an assignment.

Instruction for the teachers:

1) Instruct students to edit and finalise the text they have prepared individually. Give necessary guidance and help students to organise their texts.
2) Write the following guidelines on the board and make all the points clear to them.
3) The guidelines to write the text.
   - Use a title for your text.
   - In the first paragraph, write what the text is about.
   - In the second paragraph, write all the activities you were engaged in to complete the task. For example, you may start this way- *At first, I have prepared a set of questions to know about my friend's likings of Bangla book. Then,.......*
   - In the third paragraph, write what you have known about your friends' likings about the book and Bangla poetry.
   - In the last paragraph, write what you have enjoyed and the problems you have faced while doing all the tasks and activities.

- Write around 150 words.

4) Tell students to make the necessary corrections, if required, with the help of of their peers first and then the teacher, and make the final draft of the text.
5) **Finally, tell students to submit the short texts.Read the text carefully and assess PI-*6.2.2 (Students use different linguistic features according to the context in producing texts).***
6) **Keep these copies as evidence for assessment.**

এরপর শিক্ষার্থীরা তাদের বন্ধুদের কাছ থেকে তথ্য সংগ্রহ করার অভিজ্ঞতা এবং তারা যা বলেছে তার উপর পৃথকভাবে একটি সংক্ষিপ্ত অনুচ্ছেদ লিখবে। পরে তারা এটি একটি অ্যাসাইনমেন্ট হিসাবে জমা দেবে।

শিক্ষকদের জন্য নির্দেশনা:

১)শিক্ষার্থীদের তাদের পৃথকভাবে প্রস্তুত করা অনুচ্ছেদটি সম্পাদনা ও চূড়ান্ত করার নির্দেশনা দিন। অনুচ্ছেদটি সাজানোর ব্যাপারে শিক্ষার্থীদের প্রয়োজনীয়সহায়তা দিন।

২) বোর্ডে নিম্নলিখিত নির্দেশিকাগুলো লিখুন এবং শিক্ষার্থীদের বিষয়গুলো বুঝিয়ে বলুন।

৩) Text টি লেখার নির্দেশনা:

Text-টির জন্য একটি শিরোনাম ব্যবহার করো।

প্রথম অনুচ্ছেদেText টি কী সম্পর্কে তা লেখো।

দ্বিতীয় অনুচ্ছেদে, কাজটি সম্পন্ন করতে তুমি যে সমস্ত কাজকরেছো তা লেখো। উদাহরণস্বরূপ, তুমি এভাবে শুরু করতে পারো -প্রথমে, আমি বাংলা বই সম্পর্কে আমার বন্ধুর পছন্দ সম্পর্কে জানতে একগুচ্ছ প্রশ্ন তৈরি করেছি। তারপর.........

তৃতীয় অনুচ্ছেদে, বাংলা বই এবং বাংলা কবিতা সম্পর্কে তোমার বন্ধুদের পছন্দ সম্পর্কে তুমি যা জানো তা লেখ।

শেষ অনুচ্ছেদেকাজটি করতে তোমার কী ভালো লেগেছে এবং তুমি কী কী প্রতিবন্ধকতার সন্মুখীন হয়েছ তা লেখ।

১৫০ শব্দের মধ্যে Text টি লেখ।

৪) শিক্ষার্থীদের প্রয়োজন হলে প্রথমে তাদের সহপাঠী এবং তারপর শিক্ষকের সাহায্যে প্রয়োজনীয় সংশোধনএবং Text টির চূড়ান্ত খসড়া তৈরি করতে বলুন।

৫) শিক্ষার্থীদের Text টি জমা দিতে বলুন। Text টি মনোযোগ সহকারে পড়ুন এবং PIs-৬.২.২ মূল্যায়ন করুন বিভিন্ন ।

৬) মূল্যায়নের জন্য প্রমাণ হিসাবে এই কপি সংরক্ষণ করুন।

**Here are the checklists for PIs 6.2.2

Performance Indicator) PI)	**Level of Performance Indicator**			**Activities to be observed**
	□	○	△	
6.2.2 Students use different linguistic features according to the context in producing texts	Students, **guided by the teacher and/or peers**, use different linguistic features according to the contexts in producing texts.	Students, **with limited guidance**, use different linguistic features according to the contexts in producing texts.	Students, **without any guidance**, use different linguistic features according to the contexts in producing texts.	The teacher examines the learners' scripts to see whether the learners can appropriately use the noun, pronouns, articles, sentence structures of assertive, interrogative, assertive-affirmative/negative, and interrogative-affirmative/negative in their writing, as well as the use of punctuations (full stop, question mark) in their writing.
	Specific performance to determine the level of PI			
	Students use a few nouns, pronouns, articles, sentence structures of assertive and interrogative sentences, and the use of full stops and question marks in their writing correctly.	Students use most of the nouns, pronouns, articles, sentence structures of assertive and interrogative sentences, and the use of full stops and question marks in their writing correctly.	Students use almost all the nouns, pronouns, articles, sentence structures of assertive and interrogative sentences, and the use of full stops and question marks in their writing correctly.	

শিক্ষার্থীর ষান্মাসিক মূল্যায়নের ট্রান্সক্রিপ্ট প্রস্তুতকরণ

কোনো একজন শিক্ষার্থীর সবগুলো পারদর্শিতার সূচকে অর্জনের মাত্রা ট্রান্সক্রিপ্টে উল্লেখ করা থাকবে (পরিশিষ্ট-৩ এ ষান্মাসিক মূল্যায়ন শেষে শিক্ষার্থীর ট্রান্সক্রিপ্টের ফরম্যাট সংযুক্ত করা আছে)।শিক্ষার্থীর মূল্যায়নের প্রতিবেদন হিসেবে ষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নের পর এই ট্রান্সক্রিপ্ট প্রস্তুত করা হবে, যা থেকে শিক্ষার্থী, অভিভাবক বা সংশ্লিষ্ট ব্যাক্তিবর্গ ইংরেজী বিষয়ে শিক্ষার্থীর সামগ্রিক অগ্রগতির একটা চিত্র বুঝতে পারবেন।

শিখনকালীন ওষান্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়নে প্রত্যেক শিক্ষার্থীর অর্জিত পারদর্শিতার মাত্রার ভিত্তিতে তার ষান্মাসিক মূল্যায়নের ট্রান্সক্রিপ্ট তৈরি করা হবে। ট্রান্সক্রিপ্টের ক্ষেত্রে ও শিক্ষার্থীর প্রাপ্ত অর্জনের মাত্রা চতুর্ভূজ, বৃত্ত, বা ত্রিভূজ (□○△) দিয়ে প্রকাশ করা হবে। এখানে উল্লেখ্য যে, শিখনকালীন ও সামষ্টিক মূল্যায়নে একই পারদর্শিতার সূচকে একাধিকবার তার অর্জনের মাত্রা নিরূপণ করতে হতে পারে। এরকম ক্ষেত্রে, একই পারদর্শিতার সূচকে কোনো শিক্ষার্থীর দুইবা ততোধিক বার ভিন্ন ভিন্ন মাত্রার পর্যবেক্ষণ পাওয়া যেতে পারে। এক্ষেত্রে, কোনো একটিতে—

- যদি সেই পারদর্শিতার সূচকে ত্রিভূজ (△)চিহ্নিত মাত্রা অর্জিত হয়, তবে ট্রান্সক্রিপ্টে সেটিই উল্লেখ করা হবে।
- যদি কোনোবারই ত্রিভূজ (△)চিহ্নিত মাত্রা অর্জিত না হয়ে থাকে তবে দেখতে হবে অন্তত একবার হলেও বৃত্ত(○)চিহ্নিত মাত্রা শিক্ষার্থী অর্জন করেছে কিনা; করে থাকলে সেটিই ট্রান্সক্রিপ্টে উল্লেখ করা হবে।
- যদি সবগুলোতেই শুধুমাত্র চতুর্ভূজ ত্রিভূজ (□)চিহ্নিত মাত্রা অর্জিত হয়, শুধুমাত্র সেই ক্ষেত্রে ট্রান্সক্রিপ্টে এই মাত্রার অর্জন লিপিবদ্ধ করা হবে।

পরিশিষ্ট ১

ষাণ্মাসিকসামষ্টিক মূল্যায়নের জন্য শিক্ষার্থীর উপাত্ত সংগ্রহের ছক

ষাণ্মাসিক সামষ্টিক মূল্যায়ন											
প্রতিষ্ঠানের নাম :								তারিখ:			
শ্রেণি : ৬ষ্ঠ		বিষয় : ইংরেজি						শিক্ষকের নাম ও স্বাক্ষর :			
		প্রযোজ্য PI/BI নং									
রোল নং	নাম										
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△

		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△
		□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△	□○△

পরিশিষ্ট ২

আচরণিক সূচক (Behavioural Indicator, BI)

এখানে আচরণিক সূচকের একটা তালিকা দেয়া হলো। বছর জুড়ে পুরো শিখন কার্যক্রম চলাকালে শিক্ষার্থীদের আচরণ, দলীয় কাজে অংশগ্রহণ, আগ্রহ, সহযোগিতামূলক মনোভাব ইত্যাদি পর্যবেক্ষণ করে এই সূচকসমূহে প্রত্যেক শিক্ষার্থীর অর্জনের মাত্রা নির্ধারণ করতে হবে। পারদর্শিতার সূচকের পাশাপাশি এই আচরণিক সূচকে অর্জনের মাত্রাও প্রত্যেক শিক্ষার্থীর ষাণ্মাসিক ট্রান্সক্রিপ্টের অংশ হিসেবে যুক্ত থাকবে, পরিশিষ্ট ১ এর ছক ব্যবহার করেই আচরণিক সূচকে মূল্যায়নের তথ্য সংগ্রহ করতে হবে।

আচরণিক সূচক	শিক্ষার্থীর অর্জনের মাত্রা		
	□	○	△
১. দলীয় কাজে সক্রিয় অংশগ্রহণ করছে	দলের কর্মপরিকল্পনায় বা সিদ্ধান্ত গ্রহণে অংশ নিচ্ছে না, তবে নিজের মত করে কাজে অংশগ্রহণ করার চেষ্টা করছে	দলের কর্মপরিকল্পনায় বা সিদ্ধান্ত গ্রহণে যথাযথ ভাবে অংশগ্রহণ না করলেও দলীয় নির্দেশনা অনুযায়ী নিজের দায়িত্বটুকু যথাযথ ভাবে পালন করছে	দলের সিদ্ধান্ত ও কর্মপরিকল্পনায় সক্রিয় অংশগ্রহণ করছে, সেই অনুযায়ী নিজের ভূমিকা যথাযথ ভাবে পালন করছে
২. নিজের বক্তব্য ও মতামত দলের সবার সাথে শেয়ার করছে, এবং অন্যদের বক্তব্য শুনে গঠনমূলক আলোচনায় অংশ নিচ্ছে	দলের আলোচনায় একেবারেই মতামত দিচ্ছে না অথবা অন্যদের কোন সুযোগ না দিয়ে নিজের মত চাপিয়ে দিতে চাইছে	নিজের বক্তব্যবা মতামত কদাচিৎ প্রকাশ করলেও জোরালো যুক্তি দিতে পারছে না অথবা দলীয় আলোচনায় অন্যদের তুলনায় বেশি কথা বলছে	নিজের যৌক্তিক বক্তব্য ও মতামত স্পষ্টভাষায় দলের সবার সাথে শেয়ার করছে, এবং অন্যদের যুক্তিপূর্ণ মতামত মেনে নিয়ে গঠনমূলক আলোচনা করছে
৩. নির্দিষ্ট সমস্যা সমাধানে পূর্বনির্ধারিত প্রক্রিয়া অনুযায়ী কাজের ধাপসমূহ যথাযথভাবে অনুসরণ করছে	নির্দিষ্ট সমস্যা সমাধানে পূর্বনির্ধারিত প্রক্রিয়া অনুযায়ী কিছু কিছু কাজের ধাপ অনুসরণ করছে কিন্তু ধাপগুলোর ধারাবাহিকতা রক্ষা করতে পারছে না	পূর্বনির্ধারিত প্রক্রিয়া অনুযায়ী কাজের ধাপসমূহ অনুসরণ করছে কিন্তু যে নির্দিষ্ট সমস্যা সমাধানের উদ্দেশ্যে কাজটি পরিচালিত হচ্ছে তার সাথে অনুসৃত ধাপগুলোর সম্পর্ক স্থাপন করতে পারছে না	নির্দিষ্ট সমস্যা সমাধানের উদ্দেশ্যে পূর্বনির্ধারিত প্রক্রিয়া মেনে কাজের ধাপসমূহ যথাযথ ভাবে অনুসরণ করছে, প্রয়োজনে প্রক্রিয়া পরিমার্জন করছে

৪.	শিখন অভিজ্ঞতাসমূহ চলাকালে পাঠ্যপুস্তকে বর্ণিত কাজগুলো সম্পন্ন করছে এবং বইয়ের নির্ধারিত স্থানে প্রয়োজনীয় ছক/অনুশীলনী পূরণ করছে	শিখন অভিজ্ঞতাসমূহ চলাকালে পাঠ্যপুস্তকে বর্ণিত কাজগুলো কদাচিৎ সম্পন্ন করছে তবে বইয়ের নির্ধারিত স্থানে প্রয়োজনীয় ছক/অনুশীলনী পূরণ করেনি	শিখন অভিজ্ঞতাসমূহ চলাকালে পাঠ্যপুস্তকে বর্ণিত কাজগুলো আংশিক ভাবে সম্পন্ন করছে এবং কিছু ক্ষেত্রে বইয়ের নির্ধারিত স্থানে প্রয়োজনীয় ছক/অনুশীলনী পূরণ করছে	শিখন অভিজ্ঞতাসমূহ চলাকালে পাঠ্যপুস্তকে বর্ণিত কাজগুলো যথাযথ ভাবে সম্পন্ন করছে এবং বইয়ের নির্ধারিত স্থানে প্রয়োজনীয় ছক/অনুশীলনী পূরণ করছে
৫.	পরিকল্পনা অনুযায়ী যথাসময়ে নির্ধারিত কাজ সম্পন্ন করছে	সঠিক পরিকল্পনার অভাবে সকল ক্ষেত্রেই কাজ সম্পন্ন করতে নির্ধারিত সময়ের চেয়ে বেশি সময় লাগছে	যথাসময়ে নির্ধারিত কাজ সম্পন্ন করার চেষ্টা করছে কিন্তু সঠিক পরিকল্পনার অভাবে কিছুক্ষেত্রে নির্ধারিত সময়ের চেয়ে বেশি সময় লাগছে	পরিকল্পনা অনুযায়ী যথাসময়ে নির্ধারিত কাজ সম্পন্ন করছে
৬.	দলীয় ও একক কাজের বিভিন্ন ধাপে সততার পরিচয় দিচ্ছে	কাজের বিভিন্ন ধাপে, যেমন- তথ্য সংগ্রহ, বিশ্লেষণ ও উপস্থাপন, কাজের প্রক্রিয়া বর্ণনায়, কাজের ফলাফল প্রকাশ ইত্যাদি বিভিন্ন ক্ষেত্রে মনগড়া বা অপ্রাসঙ্গিক তথ্য দিচ্ছে এবং ব্যর্থতা লুকিয়ে রাখতে চাইছে	কাজের বিভিন্ন ধাপে, যেমন- তথ্য সংগ্রহ, বিশ্লেষণ ও উপস্থাপন, নিজের ও দলের ব্যর্থতা বা সীমাবদ্ধতা নিয়ে আলোচনা,কাজের প্রক্রিয়া ও ফলাফল বর্ণনা ইত্যাদি ক্ষেত্রে বিস্তারিত তথ্য দিচ্ছে তবে এই বর্ণনায় নিরপেক্ষতার অভাব রয়েছে	কাজের বিভিন্ন ধাপে, যেমন- তথ্য সংগ্রহ, বিশ্লেষণ ও উপস্থাপন, কাজের প্রক্রিয়া বর্ণনায়, নিজের ও দলের ব্যর্থতা বা সীমাবদ্ধতা নিয়ে আলোচনায়, কাজের ফলাফল প্রকাশ ইত্যাদি সকল ক্ষেত্রে নিরপেক্ষতা ও বস্তুনিষ্ঠতার পরিচয় দিচ্ছে
৭.	নিজের দায়িত্ব পালনের পাশাপাশি অন্যদের কাজে সহযোগিতা	এককভাবে নিজের উপর অর্পিত দায়িত্বটুকু পালন করতে চেষ্টা করছে তবে দলের অন্যদের সাথে সমন্বয় করছে না	দলে নিজ দায়িত্ব পালনের পাশাপাশি দলের মধ্যে যারা ঘনিষ্ঠ শুধু তাদেরকে সহযোগিতা করার চেষ্টা করছে	নিজের দায়িত্ব সুষ্ঠুভাবে পালনের পাশাপাশি অন্যদের কাজে

করছে এবং দলে সমন্বয় সাধন করছে			প্রয়োজনীয় সহযোগিতা করছে এবং দলীয় কাজে সমন্বয় সাধনের চেষ্টা করছে
৮. অন্যদের দৃষ্টিভঙ্গির ভিন্নতা ও বৈচিত্র্যের প্রতিশ্রদ্ধারেখে তাদের মতামতের গঠনমূলক সমালোচনা করছে	অন্যদের দৃষ্টিভঙ্গির ভিন্নতা ও বৈচিত্র্যকে গুরুত্ব দিচ্ছে না এবং নিজের দৃষ্টিভঙ্গি চাপিয়ে দিচ্ছে	অন্যদের দৃষ্টিভঙ্গির ভিন্নতা ও বৈচিত্র্যকে স্বীকার করছে এবং অন্যের যুক্তি ও মতামতকে গুরুত্ব দিচ্ছে	অন্যদের দৃষ্টিভঙ্গির ভিন্নতা ও বৈচিত্র্যের প্রতিশ্রদ্ধা বজায় রেখে তাদের মতামতকে গুরুত্ব দিচ্ছে এবং গঠনমূলক আলোচনার মাধ্যমে নিজের দৃষ্টিভঙ্গি তুলে ধরছে
৯. দলের অন্যদের কাজের উপর ভিত্তি করে গঠনমূলক ফিডব্যাক দিচ্ছে	প্রয়োজনে দলের অন্যদের কাজের ফিডব্যাক দিচ্ছে কিন্তু তা যৌক্তিক বা গঠনমূলক হচ্ছে না	দলের অন্যদের কাজের গঠনমূলক ফিডব্যাক দেয়ার চেষ্টা করছে কিন্তু তা সবসময় বাস্তবসম্মত হচ্ছে না	দলের অন্যদের কাজের উপর ভিত্তি করে যৌক্তিক, গঠনমূলক ও বাস্তবসম্মত ফিডব্যাক দিচ্ছে
১০. ব্যক্তিগত যোগাযোগ, উপস্থাপন, মডেল তৈরি, উপকরণ নির্বাচন ও ব্যবহার, ইত্যাদি ক্ষেত্রে পরিমিতিবোধ, বৈচিত্র্যময়তা ও নান্দনিকতা বজায় রেখে সিদ্ধান্ত নিচ্ছে	ব্যক্তিগত যোগাযোগ, উপস্থাপন, মডেল তৈরি, উপকরণ নির্বাচন ও ব্যবহার, ইত্যাদি ক্ষেত্রে পরিমিতিবোধ ও নান্দনিকতার অভাব রয়েছে	ব্যক্তিগত যোগাযোগ, উপস্থাপন, মডেল তৈরি, উপকরণ নির্বাচন ও ব্যবহার, ইত্যাদি ক্ষেত্রে বৈচিত্র্য আনার চেষ্টা করছে কিন্তু পরিমিতিবোধ ও নান্দনিকতা বজায় রাখতে পারছে না	ব্যক্তিগত যোগাযোগ, উপস্থাপন, মডেল তৈরি, উপকরণ নির্বাচন ও ব্যবহার, ইত্যাদি ক্ষেত্রে পরিমিতিবোধ, বৈচিত্র্যময়তা ও নান্দনিকতা বজায় রেখে যৌক্তিক সিদ্ধান্ত নিচ্ছে

পরিশিষ্ট ৩

ষাণ্মাসিক মূল্যায়ন শেষে শিক্ষার্থীর ট্রান্সক্রিপ্টের ফরম্যাট

প্রতিষ্ঠানের নাম			
শিক্ষার্থীর নাম			
শিক্ষার্থীর আইডি:	শ্রেণি : ষষ্ঠ	বিষয় : ইংরেজি	শিক্ষকের নাম :

Level of Performance Indicator			
Performance Indicator(PI)	**Performance Level of the learner**		
6.2.2 Students use different linguistic features according to the context in producing texts	□	○	△
	Students, **guided by the teacher and/or peers**, use different linguistic features according to the contexts in producing texts	Students, **with limited guidance**, use different linguistic features according to the contexts in producing texts.	Students, **without any guidance**, use different linguistic features according to the contexts in producing texts
6.1.1 Students interact using words and appropriate expressions according to the specific situation	□	○	△
	Students interact with different age groups with a **restricted range of** words and expressions and with low accuracy and fluency.	Students interact with different age groups using **relevant** words and expressions according to the contexts with moderate accuracy and fluency. Students analyse **some** of the features of any literary text that demonstrate partial understanding.	Students interact with different age groups using **appropriate** words and expressions according to the contexts accurately and fluently.
6.4.1 Students analyse the features of the literary text	□	○	△
	Students analyse a **few** of the features of any literary text that demonstrate very little understanding.	Students analyse **some** of the features of any literary text that demonstrate partial understanding.	Students analyse **almost all** of the features of any literary text that demonstrate complete understanding

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ